

Desarrollan un láser portátil para la limpieza de obras de arte

L.V.
ALICANTE

El Instituto Tecnológico de Óptica, Color e Imagen (AIDO), centro con más de veinte años de experiencia en la aplicación de la tecnología láser a la industria, ha estado trabajando durante los dos últimos años en el desarrollo de un prototipo de sistema láser portátil que permita la restauración y limpieza in situ de obras de arte y patrimonio artístico sin alterar sus propiedades originales en el marco de la iniciativa InArt.

Durante los años 2006 y 2007, previos al desarrollo de este dispositivo, dentro del proyecto se llevaron a cabo los estudios de viabilidad y desarrollos pertinentes para determinar la aplicación segura de láseres de diferentes potencias y sus ventajas frente a las técnicas tradicionales de restauración.

En este proyecto, AIDO participa junto a varias empresas y centros de investigación de cuatro países europeos (España, Portugal, Italia y Rumanía). Entre estos se encuentran empresas dedicadas a la restauración

y conservación de obras de arte (EMR, Signinum, Bresciani, Nicola Restauri, DanArt), museos (IVAM) y empresas fabricantes de equipos (RTM, Quanta System) y centros de investigación sobre la tecnología láser (ISQ, INFLPR).

La actual problemática que vive el sector de la restauración de patrimonio artístico en España reside en la actual convivencia de técnicas tradicionales de conservación que, en muchos casos, debido a las condiciones de las obras a restaurar, no son suficientemente fiables. Este hecho lleva a que algunas de nuestras más preciadas obras permanezcan alojadas en depósitos donde el tiempo y las condiciones de almacenaje juegan en su contra.

Como resultado final del proyecto se ha dotado a las empresas participantes de una técnica innovadora, competitiva, fiable y eficiente para la limpieza de pinturas en distintos soportes, mediante una herramienta basada en tecnología láser, cumpliendo unos requisitos básicos de portabilidad, flexibilidad y fácil operación.



Imagen del sistema desarrollado por AIDO. / LA VERDAD