

IL BATTISTERO E IL DUOMO DI FIRENZE TORNANO A SPLENDERE PER PAPA FRANCESCO GRAZIE AL LASER MADE IN ITALY

Il faticoso lavoro che si è concluso dopo anni, portato avanti con tenacia e competenze dall'Opificio delle Pietre Dure, dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'Opera di Santa Maria del Fiore, e dal Consorzio San Zanobi, con il sostegno anche di Unicoop, in occasione della visita del Santo Padre ha mostrato una Firenze nuova, attraverso un intervento globale di restauro avveniristico basato sulla tecnologia laser di ultima generazione del Gruppo El.En.

Un **team di esperti composto da ingegneri, sviluppatori, restauratori e studiosi di arte** ha portato al loro antico splendore alcuni tra i più conosciuti monumenti storici di Firenze, patrimonio artistico universale, grazie alla più **avveniristica tecnologia laser Made in Italy**. Ad essere protagonisti di questo importante restauro sono state le sculture del **Duomo**, della **Porta del Paradiso** e della **Porta Nord**, tesori del Rinascimento fiorentino realizzati nella prima metà del 15° secolo da Lorenzo Ghiberti, **le statue in bronzo del Battistero, la Porta della Mandorla, che porta la firma di vari scultori, tra i quali Donatello, e le parti marmoree decorate del Battistero**. Ed il primo ad ammirare nella sua interezza il risultato dell'intervento è stato **Papa Francesco** che proprio nelle scorse ore, in occasione della sua visita pastorale in città, ha potuto vedere con i suoi occhi pieni di ammirazione e stupore gli interventi che hanno riportato alla bellezza originaria le statue e le superfici marmoree, bronzee e dorate.

Grande artefice dei vari interventi di restauro **è stata l'attività dell'Opificio delle Pietre Dure, del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dell'Opera di Santa Maria del Fiore**, tramite l'utilizzo dei laser al Neodimio:Yag, Q-switched del **Gruppo El.En.** La conclusione dei lavori di restauro dell'esterno del Battistero, eseguite dal **Consorzio San Zanobi**, e l'inaugurazione del nuovo e bellissimo allestimento del Museo dell'Opera del Duomo, è coincisa con la **storica visita del Santo Padre a Firenze**, che ha destato in città molta partecipazione.

“Nel corso della ormai ventennale collaborazione con il *ghota* scientifico e del restauro fiorentino e nazionale, il gruppo El.En. (quotato allo Star di Borsa Italiana – ELN.MI) considerato uno dei più importanti poli di fabbricazione di laser al mondo – afferma il **Professor Leonardo Masotti, al vertice del Comitato Scientifico di El.En.** - proprio nel segmento del restauro conservativo ha **messo a punto numerosi sistemi laser, per rispondere alle diverse necessità di restauro sia delle parti lapidee, in marmo o pietra, che dei bronzi dorati. Gli sforzi della capogruppo El.En., con la propria divisione Light For Art, e di Quanta System, controllata di El.En., per supportare i restauratori con soluzioni sempre più innovative e rispettose delle opere d'arte, sono adesso sotto gli occhi di tutti i fiorentini e del mondo intero.** Questo risultato, frutto della cooperazione fra Enti di tutela, ricercatori scientifici, restauratori e industria italiana (Calenzano nel caso di El.En. e Solbiate Olona, nel caso di Quanta System), confermano il **ruolo leader dell'Italia nell'innovazione tecnologica** applicata alla conservazione del nostro patrimonio culturale.”

“Siamo orgogliosissimi **come Gruppo** di aver contribuito a fornire ogni possibile nostra tecnologia innovativa e supporto per questo importante intervento di restauro – **afferma Paolo Salvadeo, Amministratore Delegato di Quanta System, controllata di El.En** – Ciò ci ha permesso di rimanere fedeli alla nostra missione, ovvero contribuire a preservare i patrimoni dell’umanità. E lo siamo stati ancora di più quando abbiamo saputo che li avrebbe ammirati per primo il Santo Padre, in concomitanza con la sua visita in città. **E’ molto bello pensare di aver contribuito a proiettare e perpetrare nel futuro quel messaggio fondamentale di bellezza creato nei secoli dai grandi maestri d’arte italiani**”.

L’intervento di restauro attuato a Firenze è stato reso possibile grazie ad una **tecnologia tutta italiana** messa a punto, dopo anni di studi e prove, da uno staff di ingegneri e tecnici, confermando il valore della ricerca e progettazione di applicazioni **tecnologiche avveniristiche rigorosamente ‘Made in Italy’**.

La tipologia di laser impiegata permette un intervento molto selettivo e non crea danni alle superfici, rispettandone le patine di valore e le tessiture originarie. **Il fascio di luce del laser agisce in maniera precisa e selettiva, recupera e ripulisce le opere dai segni del tempo. Un progresso tecnologico, quello del laser, a zero impatto ambientale**, di grande importanza, che permette una maggiore accuratezza del restauro.

L’intervento portato a termine a Firenze arriva **dopo un altro importante traguardo raggiunto la scorsa estate ai Musei Vaticani**, dove è iniziato il lavoro per **riportate al loro antico splendore 500 tra statue, busti ed opere scultoree dei Giardini, attraverso l’ausilio di due tipologie di laser**: il cosiddetto **‘laser demolitore’**, da tempo utilizzato per la **rottura di calcoli renali**, e ora utilizzato per le sculture di cemento, marmo e per opere realizzate in metalli come oro e bronzo, ed **un laser di dimensioni e peso ridotti, rispetto ai modelli abitualmente utilizzati, più facilmente trasportabile, che garantisce un effetto ripulente sulla superficie, “vaporizzando” di fatto il substrato o la crosta nera depositata**.

El.En. è capofila di un Gruppo Industriale high-tech, operante nel settore opto-elettronico, che produce con tecnologia propria e know-how multidisciplinare sorgenti laser (a gas, a semiconduttori, allo stato solido e liquido) e sistemi laser innovativi per applicazioni medicali ed industriali. Il Gruppo El.En., leader in Italia nel mercato dei laser e tra i primi operatori in Europa, progetta, produce e commercializza a livello mondiale:

- *Apparecchiature laser medicali utilizzate in dermatologia, chirurgia, estetica, fisioterapia, odontoiatria, ginecologia.*
- *Sistemi laser industriali per applicazioni che spaziano dal taglio, marcatura e saldatura di metalli, legno, plastica,*
- *vetro alla decorazione di pelli e tessuti fino al restauro conservativo di opere d’arte;*
- *Sistemi per applicazioni scientifiche/ricerca.*

EL.EN è quotata al segmento STAR (MTA) di Borsa Italiana con una capitalizzazione di circa 215 milioni di euro.

Cod. ISIN: IT0001481867

Sigla: ELN

Negoziata su MTA

Mkt capt.: 215 mln/Euro

Cod. Reuters: ELN.MI

Cod. Bloomberg: ELN IM

Quanta System è un’azienda italiana nata nel 1985 con sede a Solbiate Olona (VA), dal 2004 appartenente al gruppo

El.En., e leader mondiale nella produzione di laser per tre settori scientifici: medicina estetica, chirurgia e arte. Tre divisioni accomunate da un unico principio: migliorare la qualità della vita dei pazienti e prendersi

cura delle persone e delle opere d'arte. Nata come spin-off di uno dei più grandi centri di ricerca nel campo di laser e ottica in tutto il mondo, Quanta System ha mosso i primi passi nella fisica dell'alta energia e del plasma, nella spettroscopia e nell'interazione luce-materia. I primi laser per il restauro di opere d'arte sono stati sviluppati nel 1994, ed a partire dal 1997 è iniziata l'attività nel campo dei laser medicali per la Dermatologia, la Medicina e la Chirurgia. Partner fidato di istituti sanitari, medici, ed enti impegnati in progetti scientifici nazionali ed internazionali, l'attività di Quanta System è rivolta anche a programmi di ricerca europei ed internazionali, in collaborazione con prestigiose università e centri di ricerca di tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni:

EL.EN. S.p.A. - POLYTEMS HIR SRL

Enrico Romagnoli BIANCA FERSINI MASTELLONI - SILVIA MARONGIU
Tel. 055-8826807 Tel. 06-69923324 - 066797849
finance@elen.it b.fersini@polytemshir.it - s.marongiu@polytemshir.it

Quanta System

Alessandra Barbanti
Tel. 0331 375385
alessandra.barbanti@quantasystem.com

FOUND!

Valerio Giacomoni – Alessandro Conte
Tel. 02.20.40.42.12
valerio.giacomoni@foundcomunicazione.com
alessandro.conte@foundcomunicazione.com

Novembre 2015